

Kunst und Krieg 6

Ariadne Projekt Ensemble

Beiträge zur **ANGELOLOGIE**

mit Musik und Texten

von Lena Stein-Schneider, Hans Magnus Enzensberger
Rainer Maria Rilke, Paul Klee, Gerhard Bronner
Gerhard Rühm, Walter Benjamin, Bernd Franke

Objekt: Hagen Bonifer

Sonntag

2. September 2018

18.00 Uhr

Evangelische Schloßkirche 63075 Offenbach Rumpenheim

Beiträge zur Angelologie ist der sechste und letzte Teil unserer Reihe zur Rezeptionsgeschichte des 1. Weltkriegs.

Bisher ging es um Menschen, Bedeutende und weniger Auffällige, ihre Schicksale künstlerische und politisch-gesellschaftliche Positionen.

Diesmal gehen wir in die Luft.

Mit Flügeln.

Engel sind unser Thema.

Die Gesellschaft ist illuster. Paul Klee, Rainer Maria Rilke und Walter Benjamin sind in Ihren Werken den Engeln sehr verpflichtet. Mit Lena Steinschneider, einer damals gut beschäftigten Komponistin und Texterin, Liedern aus Ihrer Operette Der Luftikus (1911) gehen wir musikalisch in die Luft.

Die Luft ist großzügig mit Jahreszahlen und Genres, wir auch. Texte und Musik von Gerhard Bronner, Gerhard Rühm, Bernd Franke und Hans Magnus Enzenberger sind mit uns, je nach Sichtweise erdschwer oder federleicht.

Ariadne Projekt Ensemble:

Pamela Kipp, Lena Mittelbach
Renate Vogl, Ina Juretzek
Stephanie Fehling, Theresa Buschmann
Heinz Gödelmann, Dennis Ranke,
Björn Wolf, Verena Kullik,
Rudolph Klemisch

www.ariadne-projekt-ensemble.de
gesamtleitung theresa buschmann
telefon 0178-7493124

